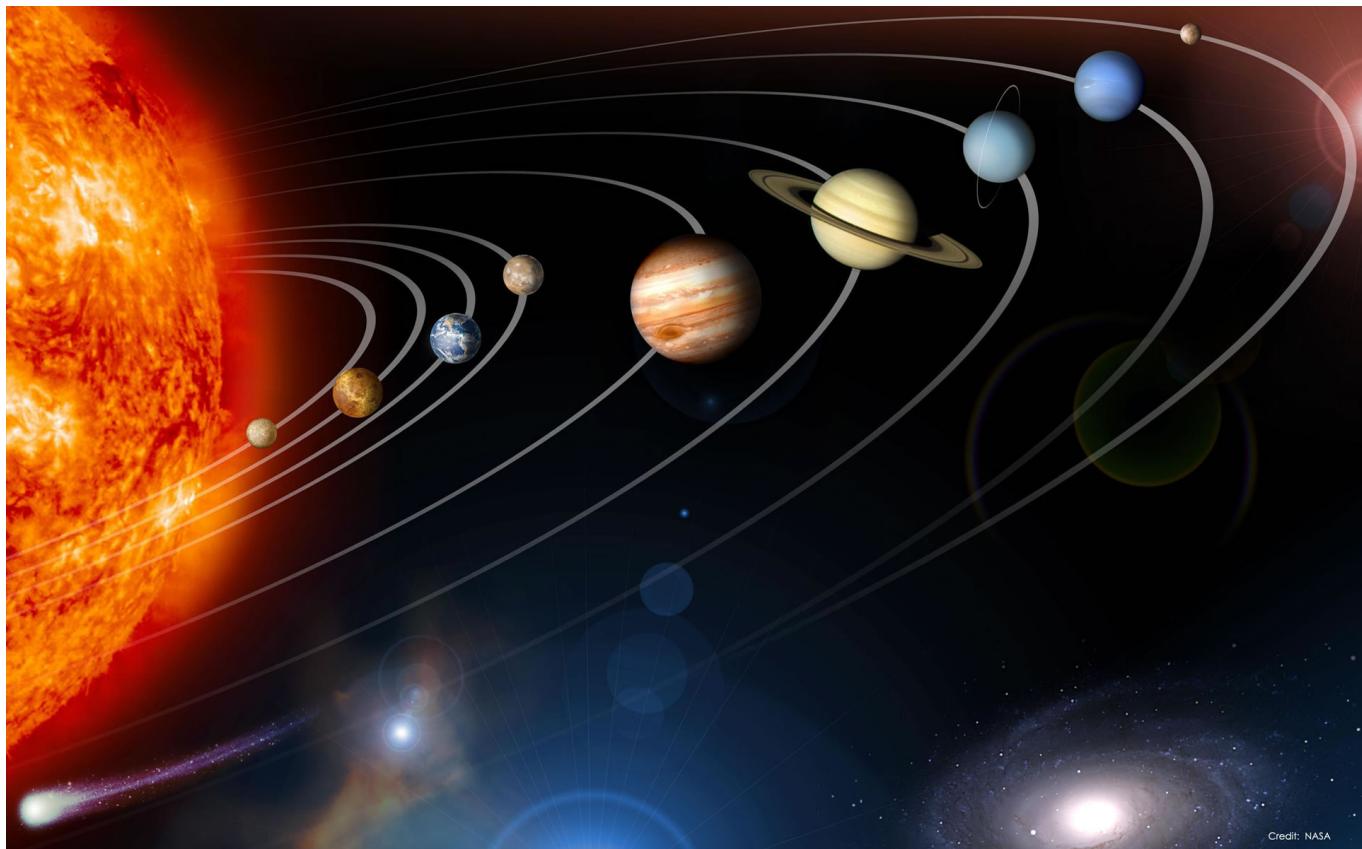
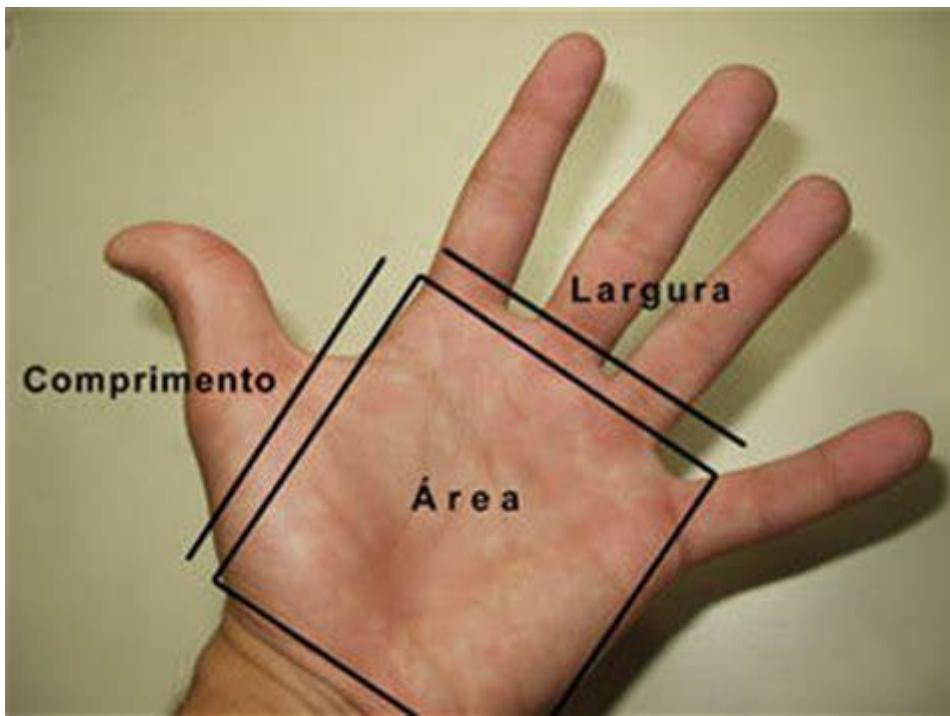


Aspectos Astrológicos - Curso Gilead



Credit: NASA

A princípio, pode parecer difícil entender os aspectos planetários. No entanto, você descobrirá que eles têm um significado lógico, matemático e interpretativo na astrologia se você dedicar um pouco de tempo para analisá-los. As proporções geométricas para entendermos esse sistema estão em nossas mãos!



A chave mágica para se entender a Astrologia Qabbalística é estabelecermos as horas, os dias, planetas de acordo com a Lua Nova. No antigo sistema hebreu, instituído por Moshé, entre os anos 1391–1271 AEC. A gematria hebraica, oculta através de alegorias e narrativas na Tanakh, revela os padrões numerológicos e geométricos usados por Moshé (Moisés). Esses padrões numéricos se referem ao movimento dos astros, seus aspectos, e aos dias mais propícios para rituais e oração. Estes números sagrados são os seguintes:

- O número 8
- 15
- 22 (número mestre)
- e 29

Estes números se referem aos dias em que ocorre a troca de fase lunar na seguinte ordem - Lua Nova - Lua Crescente - Lua Cheia - e Lua Minguante.

Essas mudanças na lunação (Luach Ivrit) acontecem exatamente nesses dias de cada semana e coincidem com as fases da lua desde os tempos bíblicos. Para saber mais se inscreva no curso "Numerologia e Geometria Sagrada na Tanakh", oferecido pelo curso Gilead, no site www.gileadcourse.org

Para que você possa entender os vários sinais simultâneos em seu mapa astral ou trânsito astrológico, tentaremos explicá-los de uma maneira que faça sentido para você.

A distância ou angulação precisa entre dois pontos, por longitude ou declinação, no sistema eclíptico de referências astronômicas que serve

como base do Zodíaco é conhecida como aspecto astrológico.

Os aspectos são normalmente formados entre dois astros, mas também são considerados aspectos entre qualquer astro e as casas angulares (ascendente, descendente, meio do céu e fundo do céu).

No estudo da astrologia, aspectos mostram basicamente como os vários astros interagem uns com os outros, com base no local onde estão em um determinado momento de sua órbita a partir da observação da terra.

A maioria dos astros tem a capacidade de formar aspectos uns com os outros, exceto Mercúrio, que nunca está mais do que 28 graus do Sol e Vênus, que nunca está mais do que 48 graus do Sol. Por causa disso, sua interação é um pouco mais limitada.

Aspectos são usados para que possamos definir como os astros se combinam, de forma a estimular ou moderar a influência de cada um no mapa astral de uma pessoa.

São divididos em duas categorias: **maiores** ou **menores** e também **harmoniosos** ou **tensos**. Geralmente, os aspectos maiores são muito mais poderosos do que os menores, mas alguns astrólogos dão alguma ênfase também nos aspectos menores.

Os nove aspectos mais comuns são quatro principais (oposição, trígono, quadratura e sextil) e cinco menores (quintil, semisextil, semiquadratura, sesquiquadratura e quincúncio). Observe e tente correlacionar os aspectos e o eneagrama pessoal, o mapa real da condição de cada psique com relação ao universo. O eneagrama sagrado reflete a ideia gnóstica do número 9. Pois em grego, ἐννέα quer dizer 'none', o número sagrado que com 3 e 6, formam os três níveis de alma na Qabbalah, o típico, éctipo, e o arquétipo.

A conjunção é considerada an interferência mais importante de todas.

Os paralelos, também conhecidos como aspectos por declinação, não são, como os outros, aspectos que ocorrem pelas distâncias em longitude eclíptica. No Sistema Equatorial de Referências, eles são considerados paralelos de declinação.

As raízes da astrologia estão claramente na astronomia esférica.

É importante lembrar que não devemos categorizar aspectos como "bons" ou "ruins". Eles devem ser vistos como fluência, atrito ou desafios. Embora tragam aprendizado e dinamismo, alguns são mais difíceis de lidar e outros mais fáceis.

Assim, an intensidade, an ostensividade ou a sutileza da interferência são alteradas pelos aspectos em vez de sua natureza.

Na verdade, o resultado final de um elemento dependerá de como vemos sua correspondência. Assim, cada tipo de característica tem dois aspectos. Os aspectos tensos trazem desafios, mas que podem levar a grandes resultados; os aspectos harmoniosos trazem condições fáceis, mas que podem levar an oportunidades desperdiçadas ou inércia.

Como resultado, os aspectos podem exigir maior ou menor esforço para gerenciar; assim como uma onda de 5 metros de altura, que exige mais habilidade do surfista, os aspectos ostensivos podem produzir maior "grip", o que significa que eles oferecem mais obstáculos e avanços.

É normal ter aspectos dissonantes e consonantes. Embora uma pessoa com apenas aspectos harmoniosos possa ter um grande potencial, não pode desenvolver resistência, capacidade de superação e expertise diante das dificuldades se não tiver tensões, contradições e adversidades. A experiência real prova isso.

Por outro lado, pessoas que apenas têm aspectos tensos podem se irritar constantemente. A frequência de adversidades, caos e instabilidades pode levar an um temperamento sempre reativo e de enfrentamento, pelos condicionamentos ou por se sentir sempre em luta com as adversidades. É possível que não haja muito relaxamento.

Aspectos Harmoniosos

Os aspectos harmoniosos facilitam an interação entre astros e ângulos e criam um ambiente favorável para o desenvolvimento das habilidades naturais do indivíduo. Os termos "fáceis", "positivos", "amenos" ou "benéficos" também são usados para descrever a troca de interferências entre os dois astros envolvidos nesses aspectos bastante fluida.

Os astros trabalham muito bem juntos e suas características estão prontas para tornar o caminho e as circunstâncias mais naturais. As pessoas que participam da prática milenar parecem se comportar de forma não ostensiva; por exemplo, músicos de jazz se ouvem uns aos outros e procuram interagir com as características mútuas.

Por outro lado, essas influências podem se transformar em acomodações se não forem bem administradas.

A autonomia - viver e deixar viver - é um exemplo de um aspecto harmonioso. A pessoa pode se tornar menos dependente emocionalmente dessa maneira, evitando desgastes e preferindo estar consigo mesma em vez de interagir com pessoas que causam tensão e desgaste emocional (principalmente aqueles com aspectos de Vênus, Lua e Sol).

Estes elementos geralmente oferecem mais liberdade de ação e oportunidades, sendo muito importante saber aproveitá-las para gerar valor para si mesmo e para as outras pessoas.

Aspectos Tensos

Os aspectos tensos atritam os temas dos astros e seus ângulos. Tais conflitos podem resultar em bloqueios, dificuldades, problemas e desarmonias em nível circunstancial ou psicológico, ou uma combinação dos dois. Muitas pessoas podem falhar ou estagnar ao lidar com esses problemas; no entanto, algumas pessoas serão capazes de superar suas dificuldades e melhorar seu potencial de vida no processo.

São também referidos como aspectos negativos, difíceis, ruins, rígidos ou maléficos. Os desafios sempre oferecem an oportunidade de crescimento e sucesso.

Não devemos nos preocupar com aspectos tensos em nosso mapa astral ou estar passando por uma fase desse tipo no nosso horóscopo, conhecida como trânsito diário. Eles não querem dizer que todos nós teremos uma vida ruim ou uma personalidade complicada. Este é um aspecto em que a maneira como isso é gerenciado pode ser crucial.

É claro que devemos prestar mais atenção para evitar sofrer com influências mais difíceis e entender onde estamos indo, mas temos que lembrar que os mesmos astros que formam um aspecto tenso também podem formar os mais fluidos.

A capacidade de aceitar e lidar com determinadas influências pode resultar em resultados muito favoráveis, permitindo-nos superar desafios com inteligência.

Aspectos Maiores

Cláudio Ptolomeu, um cientista, astrônomo, geômetra e filósofo do século II a.C., viveu em Alexandria e contribuiu com Astronomia e Astrologia, entre outras áreas do conhecimento. Observe os graus que separam os astros e identificam uma forma ou interferência direta:



Conjunções são relações diretas, o que significa que não há separação e sim uma intercessão direta (no indivíduo) dos astros em questão;

Sextils (60º); Trígonos (120º); Quadraturas (90º) e Oposições (180º).

O termo "maior" vem do latim "maior", que significa "principal", "relevante", "significante", "marcante" ou "maior". No militarismo, o maior é um líder com maior influência e é comparado etimologicamente a Magnus, que significa "maior" ou "superior".

Neutros / Variáveis:

CONJUNÇÃO: é a interferência mais poderosa e combina as características de dois astros em uma única força, quando os planetas envolvidos estão em total alinhamento um com o outro - ou próximos a 0 graus de separação.

As características de um astro são complementaresumas às outras e, portanto, não podem ser estudadas separadamente; seus efeitos são o resultado de uma fusão mais ou menos ostensiva. Aqueles que acreditam que conjunções apenas produzem eventos e características pacíficas estão equivocados. Dependendo da qualidade dos astros envolvidos, planetas em conjunção podem atrair situações fáceis ou complicadas, e suas influências também podem ser desafiadoras.

Os astros que estão no nosso mapa astral e os que estão em trânsito trazem mudanças e novidades para nossas vidas. Muitas vezes, experimentaremos essas mudanças, tanto pessoais quanto circunstanciais.

É como se um novo ciclo fosse iniciado; eles podem iniciar novos ciclos encerrando os anteriores, mas também podem escalonar o ciclo anterior, aumentando a complexidade das questões que já estão em desenvolvimento.

As observações indicam que o astro em trânsito acaba ativando os astros do nosso mapa natal, mostrando-os mais em alguns momentos do que em outros, abrindo caminho para desejos, atitudes e ações que não tínhamos antes ou que eram mais limitados.

Por exemplo, quando Urano está transitando próximo ao nosso Vênus natal, tendemos a gastar mais dinheiro ou arriscar nossas relações amorosas, às vezes de forma inesperada. As características dos dois astros não podem ser consideradas separadamente; na verdade, elas se misturam automaticamente e se combinam instantaneamente, como quando Urano se move para Vênus no mapa natal.

Uma conjunção chama a atenção porque é an interferência mais intensa e significativa. Assim, os astros envolvidos podem assumir um papel interpretativo principal.

Se não soubermos lidar com tais características, elas podem dificultar o desenvolvimento de outros elementos e possibilidades no mapa natal. Assim, precisamos entender as influências em jogo e saber que precisamos lidar com elas com cuidado.

Na verdade, tudo é mais intenso quando é combinado. Os astros que estão associados aos temas natais têm características amplificadas, que refletem em nosso interior.

No horóscopo, um astro em trânsito que faz uma conjunção com um astro natal terá um impacto significativo. Ao afetar o planeta natal, novas circunstâncias vão surgir de várias maneiras, podendo iniciar ciclos ou resolver problemas em outros casos.

Por exemplo, quando Vênus entra em conjunção com o nativo Mercúrio em trânsito, os nativos podem aprender a se comunicar de maneira mais clara e com mais charme, usando as palavras certas e sendo menos impulsivos. Como resultado, o trânsito de conjunção indica o momento ideal para mudanças, que muitas vezes ocorrem à revelia.

Muitas pessoas podem perceber que algo está diferente, surpreendendo-se com as suas próprias ações e pensamentos, e quando pensam mais sobre o assunto, descobrem um planeta natal comum.

Harmoniosos:



TRÍGONO: é o mais relevante aspecto harmonioso, onde os planetas estão a 120 graus de separação e agem juntos em uma interação fluida, geralmente em signos do mesmo elemento. Por conta disso, é considerado o aspecto mais favorável e fácil de lidar.

Representa as situações fluindo com facilidade entre os astros envolvidos, trazendo e sugerindo situações consideradas de sorte, oportunidades, talentos inatos, criatividade ou outra coisa considerada fluida. Os astros trabalham fazendo uma boa troca, enriquecendo-se um ao outro em boa comunicação.

Pense em um relacionamento alegre e amigável entre duas pessoas, onde há mais concordância e pouca resistência nos assuntos discutidos. Embora cada ângulo ou astro mantenha suas características, essas características se complementam e contribuem entre si.

Devido ao fato de representarem habilidades e pontos fortes bem desenvolvidos, os trígono s são aspectos muito favoráveis para se ter no mapa astral, pois são úteis para nossas vidas. Muitas pessoas não percebem porque são tão talentosas ou porque algumas coisas acontecem mais facilmente em suas vidas porque parecem ser algo natural e que ocorre desde sempre. Por isso, não há parâmetro para determinar como é não tê-los, pois parecem estar sempre presentes.

Por outro lado, ter muitos trígono s no mapa pode fazer com que alguém fique preguiçoso em certas circunstâncias, pois a vida parece mais fácil. Em certas circunstâncias, as facilidades podem ser tantas que algumas áreas se tornam acomodações.

Em alguns casos, permitir que a correnteza nos leve pode significar ficar para trás, perder oportunidades e não atingir nosso potencial máximo. Nossa negligência ou desinteresse nos impediram de progredir.

Além disso, os trígono s são capazes de suavizar os efeitos mais complicados provenientes de aspectos mais tensos, como quadraturas, oposições e algumas conjunções. Portanto, as instalações podem se transformar em acomodações em situações específicas. Em alguns casos, permitir que a correnteza nos leve pode significar ficar para trás, perder oportunidades e não atingir nosso potencial máximo. Nossa negligência ou desinteresse nos impediram de progredir.

É evidente que as coisas que conseguimos com dificuldade têm um sabor único, pois temos um sentimento de realização maior do que quando as coisas caem em nosso colo. Portanto, devemos sempre reconhecer, agradecer e aproveitar oportunidades, talentos, sorte e outras oportunidades trazidas por energias mais fluidas. Caso contrário, corremos o risco de aceitar passivamente o caminho.

Para evitar apatia ou displicência, é fundamental fazer esse trabalho mental regularmente, especialmente se o mapa astral tiver muitos aspectos positivos e poucos aspectos tensos.

Existem situações em que a tolerância à frustração pode ser baixa. No horóscopo, algumas pessoas podem se acomodar e ver que a sorte resolverá tudo, ou ainda podem ver soluções mais fáceis para seus problemas.

Há de se ter cuidado apenas para evitar que sejam coisas frágeis. No entanto, quando um astro em trânsito forma um aspecto trígono com um astro natal, pode levar a um período de tempo em que os obstáculos, se houverem, podem ser facilmente eliminados, dando a ilusão de que tudo sempre vai conspirar em seu benefício. Como resultado, não apenas é necessário apreciar e agradecer o que está acontecendo, mas também é necessário observar e entender que tudo acontece em um determinado ritmo. Embora a influência possa ajudá-lo, você deve se empenhar pelo potencial e ser grato pela descoberta.



****SEXTIL**: é um aspecto fluido, embora considerado um pouco menos potente do que o trígono de acordo com muitos astrólogos. É onde os astros estão a 60 graus um do outro e sua interação é considerada bastante favorável, como se os astros se gostassem, tivessem certa afinidade um do outro.

Os planetas envolvidos são logicamente responsáveis pela tendência para a harmonia. Os signos onde ocorre o sextil geralmente têm características comuns, geralmente com qualidades primárias iguais (quente ou frio), mas não necessariamente úmidas ou secas. Ele não é tão consonante porque apenas uma das qualidades primárias se repete, em vez dos dois, como em um trígono.

O mapa astral também pode mostrar talentos e oportunidades ou ideias que podem ajudar a alcançar metas. Mesmo sendo um aspecto fluido, é preciso esforço extra.

Indica principalmente que não há atrito entre os astros envolvidos, que podem ser combinados harmoniosamente para somar, inspirar e ajudar uns aos outros. Na verdade, é considerado positivo principalmente porque não causará problemas ou atrapalhará em nada. No entanto, é uma influência que pode passar despercebida se não houver esforço para aproveitá-la.

Os sextils não são tão prejudiciais à acomodação quanto os trígono. Precisamos usar os sextils para expressar o que nos motiva, no que somos bons e como podemos externalizar e realizar nossos desejos. Sintonizando as energias de cada astro ou ângulo envolvido no aspecto, suas características se intensificam.

Embora as influências possam ser ainda mais difíceis de perceber do que nos trígono, elas têm um grande potencial (grego *exorsia*) de sucesso. Ao contrário dos trígono, que têm influências mais automáticas e naturais, os sextils requerem mais esforço para ajustar a fluidez para nosso benefício. Por exemplo, podemos ser melhores em alguma coisa do que muitas outras pessoas, mas para sermos realmente bons, precisamos nos empenhar, estudar, nos esforçar, etc. Os sextils indicam oportunidades, mas precisamos fazer o que eles indicam porque muito depende de nossa exploração e dedicação para que as coisas se concretizem.

Quando não entendemos os potenciais de um aspecto sextil, corremos o risco de não descobrir e desenvolver alguns dos nossos potenciais, como se faltasse motivação para perseguir nossas aspirações. Assim, podemos ficar presos em empregos inúteis, perder a capacidade de encontrar novas carreiras, interesses e talentos, ou até mesmo ficar presos a ideias e conceitos que nunca se transformarão, embora possam.

No horóscopo, principalmente quando os planetas pertencem aos elementos água e terra, é fascinante observar que as oportunidades de crescimento podem ser atribuídas à reflexão da

paciência, cargas de internalização e análise (princípio frio em comum), enquanto que, quando os planetas pertencem aos elementos fogo e ar, podem estar associadas à extroversão e à expressão ostensiva do desejo (princípio quente em comum).

Mesmo que todas as opções estejam disponíveis, será necessário fazer um esforço para aproveitar an oportunidade para evitar que a sorte vá embora sem obter nenhum sucesso. Em geral, os sextos ajudam a criar uma conexão e interação entre os astros ou ângulos relacionados.

Além disso, quando o aspecto sextil ocorre, é uma boa hora para iniciar projetos que estavam paralisados ou fazer as mudanças necessárias em qualquer aspecto da vida. Além disso, é mais provável que as interações interpessoais fluam com mais facilidade.

Tensos:



*OPOSIÇÃO:é um aspecto que coloca os astros ou ângulos em conflito de interesse um com o outro, com 180 graus de separação em termos de longitude no sistema eclíptico e em polos muito provavelmente em signos opostos.

As divergências nos astros causam tensões. A caoticidade resultante dessas tensões dificulta a previsão, o encaminhamento e o controle dos efeitos entre as naturezas dos astros envolvidos. Por exemplo, se tivermos Marte em contraste com a Lua, o corpo e as emoções atuam de forma ostensiva. Assim, os instintos corporais influenciam o humor sem controle. O mau humor pode variar e se tornar instável nesses casos. De forma semelhante, irritabilidade, inconformismo ou euforia, bem como teatralidade e intensidade passionais podem indicar instabilidades emocionais, tristezas ou alegrias.

É caótico e não há maneira de equilibrá-lo. A caoticidade é sustentada por sua natureza e, portanto, é apenas uma forma de expressão. No exemplo anterior, você pode praticar mais esportes, descobrir maneiras de dissipar a vitalidade corporal, lavar o quintal, comer alimentos menos ácidos e mais alcalinos, respirar e soltar o ar com mais calma, sair de situações de descontrole e até mesmo usar essa expressão intensa e descontrolada para representar, cantar e lutar pelo que acredita, usando o excesso, o descontrole e a raiva necessários para

A presença de muitas oposições no mapa astral normalmente causa estresse. Não é possível permanecer constantemente em um estado de tensão sem atingir o limite da tolerabilidade. Assim, nossa capacidade de lidar com assuntos relacionados aos astros ou ângulos da oposição está sempre sendo testada. Estes estressores podem se manifestar como comportamento, como doenças físicas, ou mesmo se manifestar em uma variedade de experiências sociais. A pressão é sempre presente.

De fato, as oposições são um pouco mais difíceis de entender. Para lidar com os problemas e contradições internas, eles exigem mais dedicação, comprometimento, criatividade e maturidade. Muitas vezes, temos que abrir mão do controle e do equilíbrio para viver os processos e concluir os projetos que tanto desejamos. Isso criará novas maneiras de interagir com o mundo ao superar as dificuldades e aceitar os fracassos e as dificuldades, evitando a manipulação.



A **quadratura** é um aspecto forte e tenso em que os planetas estão a 90 graus um do outro na eclíptica. É considerado bastante difícil porque há um tipo de atrito entre os temas dos astros envolvidos, que parecem estar com suas características sob interferência de outras posições, mas de forma diferente (ou menos direta) do que uma oposição.

Em muitos casos (por exemplo, Áries-Capricórnio, Gêmeos-Peixes, etc.), existe também uma tensão igual nas quadraturas devido ao fato de que os signos envolvidos possuem naturezas adstringentes e contrastantes.

É como misturar alimentos doces e salgados. É viável, mas será necessário maior cuidado na administração dos ingredientes e, ao mesmo tempo, ajudar os degustadores a se tornar mais sofisticados gastronômicos.

Da mesma forma, tentar harmonizar pode ser mais difícil do que você pensa. Tentar tirar o doce de um ingrediente também pode reprimi-lo ou diminuir suas qualidades. Por outro lado, criar algo novo, inovador e distinto a partir da tensão (dos gostos diferentes) pode resultar em menos desgaste e mais naturalidade.

As quadraturas nos obrigam a abordar os problemas representados pelos planetas envolvidos, que, nesta configuração, têm perspectivas e metas divergentes ou divergentes.

Tais conflitos muitas vezes geram irritações e atrasos, fazendo o nativo se esforçar mais do que gostaria para alcançar um resultado final adequado e obter ganhos em relação ao temas dos astros e casas envolvidos na quadratura. A pessoa precisa empreender muito mais força do que gostaria para integrar os assuntos pautados por aqueles astros em sua vida.

O encontro de duas forças de vetores diferentes resulta em uma grande liberação de energia mecânica. Veja os acidentes de trânsito em cruzamentos. Imagine dois carros colidindo um com o outro em um ângulo de 90 graus preferido.

A caoticidade é imensa, ou seja, quando isso ocorre, o futuro é imprevisível. Existem muitos níveis de agitação, inventividade e força. Assim, quadraturas são imensas oportunidades de liberar an espontaneidade e vencer as tensões, combinando vários estilos, ritmos, instrumentos e estilos, como os músicos de jazz experimental.

Como resultado, os efeitos das quadraturas podem soar estranho, desproporcional e intenso e tomar a frente dos outros elementos. Talvez o caminho mais difícil seja equilibrar as duas naturezas.

Por exemplo, quando um Vênus está em quadratura com Urano, ele deve lidar com naturezas distintas, como dedicação e entrega ao amor, ao mesmo tempo em que se combina com uma sensação de perda de individualidade. Isso é semelhante an experimentar o prazer de ser livre e saber que você não pode compartilhar esse prazer com outra pessoa.

Assim, quando você está sozinho, você está bem e tem um certo buraco. O sentimento é o mesmo em uma relação. O bem estar interno pode ser melhorado se aprendermos a lidar com as sensações e vivemos intensamente as duas coisas, assumindo as contradições.

Gozamos de liberdade em sua plenitude quando estamos em autonomia e experimentamos intensamente a troca quando estamos juntos. Isso significa que assumimos nossas contradições.

Talvez experimentemos mais tensão e insatisfação se tentarmos não ser tão livres ou amarmos de forma plena, mantendo o fluxo.

Mas a tensão destes elementos pode significar mudança. As ondas de movimento são geradas por quadraturas agitadoras. A razão por trás disso é que, sem quadraturas, a maioria de nós nunca faria nada de muito útil ou recompensador porque não estaríamos motivados pelas dificuldades ou forças que nos levariam an agir para melhorá-los ou conquistá-los. Portanto, as quadraturas são provavelmente os elementos mais impulsionadores do mapa, ajudando-nos a viver vidas mais vivas, excitantes, difíceis e fascinantes.

Embora quadraturas sejam consideradas tensas, suas características observadas são extremamente poderosas. Portanto, devemos nos esforçar para tentar encontrar uma maneira de absorver essas naturezas. Por causa dessa indução ao movimento e à mudança, muitos astrólogos acreditam que sejam os elementos mais significativos.

Quando podemos entender e lidar com essas energias conflitantes, nosso impulso de ação surge. Por outro lado, muitas vezes não podemos controlar suas influências, o que resulta em situações complicadas em nossas vidas. Quando as coisas são muito fáceis na vida, não há como sentir um verdadeiro senso de realização; portanto, superar essas crises e os obstáculos impostos pelas quadraturas é sinônimo de satisfação e crescimento pessoal. Como resultado,

as quadraturas são essenciais para nossa vida astrológica, pois nos oferecem oportunidades de superá-las, embora muitas vezes apresentem grandes obstáculos.

Os fracassos são inevitáveis. Isso não pode ser ignorado. Isso é semelhante ao fato de que não se espera que uma pessoa que está aprendendo a surfar ou mesmo que seja um surfista profissional caia e tome um "caldo" de uma grande onda de 6 metros no Havaí.

Estas ondas são imprevisíveis e caóticas. Assim, precisamos ter a capacidade de cair e levantar.

No entanto, existe uma ameaça subjacente que surge quando bloqueamos ou desprezamos um dos astros envolvidos em uma quadratura, dando an influência do outro maior importância. Temos que compreender as naturezas e tensões dos astros envolvidos. Pode ser um bom começo aceitar o conflito como algo natural e não dar muita importância an ele.

Aspectos Menores

Aspectos tensos menores incluem semisextils (30 graus), quíntils (72 graus), semiquadraturas (45 graus) e quincúncios (150 graus). Atualmente, alguns astrólogos usam outras divisões, como sesquiquadratura (135 graus), Biquintil (144 graus) e Quindecile (165 graus). Seus efeitos podem ser considerados uma variante mais fraca da quadratura. Alguns astrólogos consideram que eles são ainda mais importantes na previsão de eventos. O único aspecto menor harmonioso, um subproduto do sextil, é o semisextil.

Semi-sextil: este é um aspecto de 30 graus que é considerado semelhante ao equilíbrio. Na verdade, acaba sendo extremamente delicado porque dois signos próximos são sempre extremamente diferentes um do outro. Aprender sobre as características de cada um desses signos é uma experiência divertida.

QUÍNTIL: se forma quando dois planetas estão separados por 72 graus e é considerado muito positivo. O semi-quintil (36 graus) e o biquintil (144 graus) são outros membros da família quintil. A diferença é que eles são menos comuns.

SEMI-QUADRATURA: (45 graus) e também a **sesquiquadratura** (135 graus).

QUINCÚNCIO: também chamado de inconjunção, é quando os planetas estão a 150 graus de distância.

Observações importantes

- Quanto mais curta for a orbe, mais forte é o aspecto;
- Aspectos envolvendo pelo menos um planeta pessoal (Sol, Lua, Mercúrio, Vênus e Marte) ou o ascendente tendem a ser mais fortes;
- Aspectos tensos são mais fortes que os aspectos fluidos;

- Quando os aspectos estão em fase de aplicação, ou seja, se aproximando, tendem a ser mais fortes do que quando estão em separação;
- Aspectos entre planetas transpessoais (Urano, Netuno, Plutão) não são relevantes à nível individual, a não ser em relação às casas mundanas.